



Supérieure Leçon15 (上級 15)

Le Moulin-Rouge fête ses 130 ans.



L'objectif de cette leçon (このレッスンの目的)

- ・ニュースなど様々な場面で使われるフランス語表現に慣れ、多くの語彙や表現に触れていきます。
- ・自分の意見を過不足なく伝える練習をすることで、日常生活のあらゆる場面において、フランス語で自由に表現できる力を身に着けます。

【～Le Moulin-Rouge fête ses 130 ans.～】

★1 上のテーマについて、下の文章を読みましょう。

講師が出しますので、以下の文章を音読しましょう。必要に応じて、講師が発音練習やリピートを指示します。(発音練習を省きたい場合には、講師にその旨お伝えください。)

A la fin du XIX^{ème} siècle, La « Belle Époque » est une période de paix et d'optimisme marquée par le progrès industriel et un foisonnement culturel particulièrement riche. A Paris, il existe deux « Montmartre » : celui des fêtes et celui des artistes qui viennent y chercher la qualité de la lumière et les loyers modérés. Le 6 octobre 1889, un cabaret est inauguré au pied de la butte Montmartre. Son propriétaire a imaginé de rehausser ce lieu d'un gros moulin peint en rouge qui sera illuminé la nuit afin d'être bien visible. Le Moulin-Rouge sera l'enseigne de l'établissement qui devient vite un des emblèmes de Paris. Toutes les populations s'y mélangent. Riches, petits employés, artistes, bourgeois, hommes d'affaires, femmes élégantes et étrangers de passage s'y côtoient. Une nouvelle danse y est de plus en plus populaire : le French Cancan, exécutée sur un rythme endiablé par des danseuses aux costumes affriolants qui montrent leurs jupons. Il est un lieu aimé des artistes. Le plus emblématique fut Henri de Toulouse-Lautrec. Ses affiches et ses tableaux assurèrent au Moulin-Rouge une notoriété rapide et internationale.

PhotoA



★2 講師が文や写真に関する質問をしますので、答えましょう。

テキストの理解度確認から要約練習まで、フランス語レベル等を考慮して講師側で質問していきます。積極的に議論するよう心がけましょう。